

ENTRE OMBRE ET LUMIÈRE : LA VIOLE FRANÇAISE

29 MAI 27



BILLETTERIE

20h au Centre Culturel La Providence

Au cœur du Grand Siècle français, la viole de gambe règne en souveraine sur les salons et les appartements royaux. Avec les œuvres de Sainte-Colombe, Marin Marais, Morel et Forqueray, ce programme retrace l'histoire d'un instrument devenu l'une des plus belles voix du Baroque français.

Violes de gambe : Sibylle Schuetz-Carrière et Victor Aragon

Clavecin : Céline Hyerlé

Plusieurs actions pédagogiques (masterclass, rencontres des classes de viole gambe, auditions communes) s'articuleront autour de ce concert.

LUMIÈRES D'ITALIE : UN VOYAGE BAROQUE POUR VIOLON ET ORGUE

03 JUL 27



BILLETTERIE

20h au Centre Culturel La Providence

Ecrin sonore d'une rare beauté, l'orgue historique des frères Concone de la Chapelle de la Providence accueille le dialogue raffiné du violon dans un programme consacré aux grandes figures du Baroque.

Violon : Flavio Losco

Orgue : Camille Mugot

Partenariat avec le festival international « La route royale des orgues » - direction Franck Marcon

RÉSERVATIONS

Par téléphone : 04 93 80 34 12

Sur internet : <https://www.lasemeuse.asso.fr>



RIX DES PLACES

Tarif normal : 20 euros

Tarif réduit : 15 euros (adhérents SMAN, La Semeuse, étudiants, chômeurs)

Tarif «Mécène» : 30 euros (placés dans les premiers rangs)

Gratuit pour les enfants (de - 16 ans) accompagnés

Merci de bien vouloir réserver parallèlement les places des enfants par téléphone

Nouveauté : gratuit pour les étudiants adhérents dans la limite des places disponibles (sans réservation possible)

ADHESION

Les adhésions se prennent désormais en ligne.

L'adhésion donne droit à une invitation au concert suivant.



Pour nous soutenir et faire un don ...



ENSEMBLE Société de Musique Ancienne de Nice

Fondé en 1992, l'Ensemble de la Société de Musique Ancienne réunit musiciens et chanteurs des Alpes-Maritimes autour du répertoire des XVIe au XVIIIe siècles. Spécialisé dans l'interprétation sur instruments d'époque, il propose une lecture vivante et authentique des œuvres anciennes. Orchestre résident du Centre Culturel La Providence, l'ensemble œuvre également à la transmission de la musique ancienne à travers concerts et actions pédagogiques.

LE CENTRE CULTUREL LA PROVIDENCE

Implantée dans le vieux Nice, la Providence est un centre culturel de proximité géré par l'association La Semeuse qui y développe des activités culturelles et artistiques accessibles au plus grand nombre. Le centre propose des cours de musique et d'arts plastiques ainsi qu'un centre de loisirs orienté vers les arts. Il mène simultanément une action de sensibilisation culturelle en direction des publics scolaires et des personnes n'ayant pas régulièrement accès aux activités culturelles. Enfin, le lieu accueille toute l'année des concerts, expositions, rencontres, conférences, lectures ...

Pour y aller : 8 bis rue Saint Augustin 06300 Vieux Nice
Arrêt Tramway Cathédrale-Vieille Ville ou Garibaldi

Musique BAROQUE

Société de Musique Ancienne de Nice



Saison
2026-2027

EDITO

« La musique exprime ce qui ne peut être dit et sur quoi il est impossible de rester silencieux. »
Victor Hugo

Ces mots de Victor Hugo nous rappellent que la musique dépasse le langage. Là où les mots s'arrêtent, elle révèle ce que chacun porte en soi : une émotion, un souvenir, une espérance.
La musique baroque possède ce pouvoir avec une intensité singulière. Née d'un siècle où l'art voulait émouvoir autant qu'éblouir, elle fait de chaque œuvre un dialogue entre la lumière et l'ombre, entre la virtuosité et l'intime. Derrière l'élégance de ses formes se cache une humanité profonde qui, trois siècles plus tard, continue de nous toucher. Bach, Monteverdi, Vivaldi, Lully, Purcell ou Haendel nous parlent encore parce que leurs œuvres expriment ce qui demeure universel : la joie, la douleur, l'amour, l'espérance.

C'est dans cet esprit que nous avons imaginé cette nouvelle saison. Chaque concert est une invitation à ralentir le temps, à redécouvrir un patrimoine toujours vivant et à se laisser porter par des œuvres que les artistes d'aujourd'hui font revivre avec passion et sensibilité.
Que cette saison soit pour vous une parenthèse d'émerveillement, de découverte et de partage. Que chaque concert vous permette d'entendre, au-delà des notes, cette part d'indicible que seule la musique sait exprimer.
Bienvenue dans cette nouvelle saison.

La Présidente
SIBYLLE SCHUETZ-CARRIÈRE



DOLCI SOSPIRI TENDRES NUANCES EN DUO

20h Au Centre Culturel La Providence

Entre la délicatesse de l'air de cour français et l'intensité expressive du chant italien, ce programme invite à un voyage musical au cœur du XVIIe siècle avec les chefs-d'œuvre de Lambert, Charpentier, Caccini, Strozzi ou Monteverdi.

Soprano : Stéphanie Varnerin
Théorbe et archiluth : Francesco Olivero

10 OCT 26

BILLETERIE

FIAMME ITALIANE EXPRESSIONS À 5 VOIX

20h Au Centre Culturel La Providence

Servies par cinq voix a cappella ces madrigaux italiens de Monteverdi, Gesualdo, Banchieri et Gastoldi déploient toute la richesse de leurs harmonies en invitant l'auditeur à un voyage au cœur de l'Italie des XVIe et XVIIe siècles.

Soprani : Stéphanie Varnerin et Aude Fabre
Alto : Simona Totelecan
Ténor : Sébastien Obrecht
Basse : Dario Luschi

28 NOV 26

BILLETERIE



NUOVE GLI AFFETTI DE ROME À PARIS

20h au Centre Culturel La Providence

A la croisée des traditions françaises et italiennes, ce programme met en lumière deux figures majeures du XVIIe siècle : Marc-Antoine Charpentier et Giacomo Carissimi.

Soprano : Stéphanie Varnerin
Viole de Gambe : Sibylle Schuetz-Carrière
Clavecin : Mathilde Mugot
Ensemble vocal « Musique en jeux », direction Alain Joutard

16 JAN 27

BILLETERIE

THE MERRY PLEASANT SPRING

20h au Centre Culturel La Providence

Le retour des beaux jours a inspiré les plus belles pages de la musique anglaise. Autour des œuvres de Morley, Dowland, Purcell et Eccles, ce programme célèbre le printemps dans toute sa diversité.

Soprano : Stéphanie Varnerin
Viole de gambe et direction : Sibylle Schuetz-Carrière
Clavecin : Céline Hyerlé
et le « Fancy Consort » (élèves de niveau spécialisation du CRR de Nice, du CRC de Valbonne, de L'Académie Rainier III de Monaco et La Semeuse de Nice)

20 MAR 27

BILLETERIE



SALVE REGINA : PRIÈRE À LA VIERGE

CONCERT HORS LES MURS

20h à l'Eglise Saint-François-de-Paule

Entre lumière et recueillement, ce programme explore les multiples visages du « Salve Regina », l'une des prières les plus inspirantes du répertoire baroque italien en réunissant les œuvres d'Alessandro Scarlatti, de son fils Domenico et de G.B. Pergolèse.

Soprano : Stéphanie Varnerin
Alto : Gabriel Jublin
Violons : Flavio Losco, Marie-Agnès Letellier
Alto : Hélène Coloignier
Violoncelle : Nicolas Verhoven
Orgue : Mathilde Mugot

10 AVR 27

BILLETERIE

